





" COUSU-MAIN ", Festival rural itinérant ETE 2024

**3 jours, 3 communes, 2 compagnies, 1 com com,...
6 représentations, et plein de médiations !**

Favoriser une culture de proximité s'appuyant sur les forces d'un territoire : **son patrimoine, et son tourisme.**

Créer des temps forts collectifs de convivialité et d'échange par une culture de qualité accessible à tous, et un **travail de médiation** auprès des associations et des habitants.

Créer une dynamique de Festival, en associant une 2^{ème} compagnie invitée par la Compagnie Sept-Epées, afin de permettre la découverte d'une autre forme artistique (cirque, tour de chant, duo de clowns, etc.).

Un **Festival itinérant en ruralité pour rencontrer de nouveaux publics et dynamiser nos territoires** : la compagnie Sept-Epées vient planter le décor, et jouer ses spectacles chaque jour dans une commune différente, en s'appuyant sur le patrimoine local : une belle façade, un pignon d'église, une belle place de village.

La crise met au jour la nécessité d'aller chercher de nouveaux publics et de désenclaver les territoires ruraux pour lutter contre les inégalités culturelles et les réflexes de repli politique, en s'appuyant sur des projets artistiques de grande envergure, associant création contemporaine et dynamique associative et culturelle.

Le projet artistique :

« **Quichotte** », de Cervantès, création 2022 de la Cie Sept-Epées
un spectacle tout public à partir de 8 ans, durée 1h30

+

Un **spectacle accueilli**, joué par une compagnie de théâtre de rue.

Le travail de médiation :

L'implication des associations locales dans la construction de l'événement dès l'origine permet aux habitants, de s'emparer de l'événement, d'en faire une fête collective, dans laquelle chacun participe à la hauteur de ses compétences.

Les associations peuvent prendre en charge la restauration / la buvette / les jeux pour enfants / la déco / le loto culturel / les ateliers cuisine, etc.

Cette collégialité a pour vertu de faciliter la communication et d'assurer une fréquentation publique solide (120 pers en moyenne sur les spectacles 2022-23).



« QUICHOTTE »

de Cervantès, création 2022

Spectacle tout public à partir de 8 ans

Durée 1h20

SYNOPSIS

Une comédienne devient Quichotte. Un homme l'accompagne. Un carton devient le heaume, un flight-case devient le destrier. Une spectatrice devient Dulcinée. Tout est là, l'histoire se crée, ensemble, celle du mythique chevalier à la Triste figure, et de son fidèle écuyer Sancho.

NOTE D'INTENTION

C'est l'histoire d'un fou... dont les mirages font rêver les gens qu'il croise.

Un homme qui transforme le réel pour suivre des valeurs plus grandes que celles de la vie.

Notre boîte à illusions, c'est le théâtre, brut, tout nu,

avec ses projecteurs, flight-cases ou fumigènes. Installé dans un dispositif bi-frontal, de part et d'autre du chemin emprunté par nos personnages, le public joue avec nous à construire leurs aventures.



Cherchons, à la suite de Cervantès, le héros dans ses guenilles, enivré par son courage, et que les crachats n'atteignent pas.

Et jouons ! Jouons à nous méprendre, à tromper nos yeux, à cacher le vrai derrière le réel. Réinterrogeons le théâtre, l'art du vrai invraisemblable.



Les conditions techniques

La Compagnie Sept-Epées est parfaitement autonome : elle vient avec deux régisseurs, un camion de matériel son et lumières, et un camion avec ses décors. Nous nous occupons de toute l'implantation, chargement et déchargement.

Nous avons besoin sur les lieux d'implantation d'une **puissance électrique minimum** : deux prises 20A sur disjoncteur séparé et une prise 16A.



Exemple d'organisation / médiations possibles :

JOUR 1 - La commune de Mi

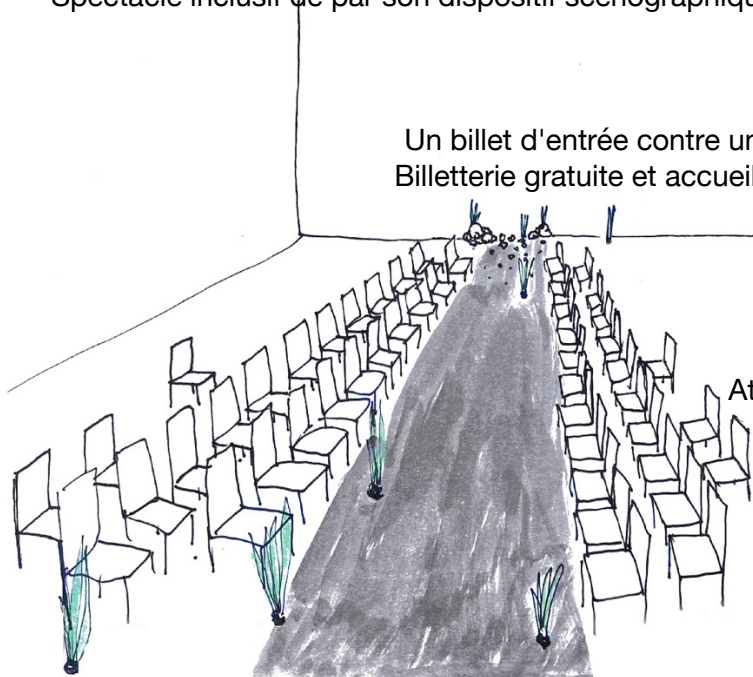
Loto culturel : travail sur les liens intergénérationnels en associant les services jeunesse de la ville, du centre social* ou de ce qui s'en rapproche, et des assos animation jeunesse*
Loto animé par les jeunes du territoire + la compagnie

- un panier garni andalou
- un ukulele
- lots de Quichotte et Sancho (affiche dédicacée, l'élixir magique de fier à bras, la farine des moulins, le code de la chevalerie, etc.)

18h30 - théâtre de rue

21h30 - Spectacle tout public "Quichotte", théâtre

Spectacle inclusif de par son dispositif scénographique, et interactif avec le public.



JOUR 2 - La commune de Si

Un billet d'entrée contre un légume (tomate, poivron, concombre)
Billetterie gratuite et accueil animés par le pôle familles habitants*
+ la compagnie

18h30 - théâtre de rue

Gaspacho

Ateliers cuisine, pôle familles habitants*

21h30 - "Quichotte".

JOUR 3 - La commune de La

18h30 - théâtre de rue

21h30 - "Quichotte"

Bal de clôture - animé par la compagnie – son / Buvette comité des fêtes, APE, asso jeunesse

*** Tous les noms d'associations sont inventés de toute pièce et doivent trouver leur équivalent sur votre territoire**

Charge à vous...

- De **communiquer sur les spectacles** : nous vous fournissons tous les supports

La Compagnie Sept-Epées



“Tant qu’on aime, il y a quelque chose à faire. En avant !”

Dona Sept-Epées - *Le soulier de satin* - P. Claudel

graphiques sous forme de fichiers numériques, prêts à être imprimés, distribués, affichés, **par vous** ; et d’assurer les **réservations téléphoniques**.

- De **nous accueillir** dans votre commune : avec un café/verre sympa, pour nous montrer les lieux, électriques, sanitaires, nous donner les précautions d’usages liés à votre commune, etc.
- De **prévoir un lieu de repli en cas d’intempéries** pouvant accueillir le spectacle et un public minimum de 50 personnes
- D’**installer le lieu de la représentation** : chaises et bancs avant et après les représentations.
- De **prendre en charge un repas/jour (midi) des équipes techniques et artistiques** : entre 7 et 10 pers/jour selon les spectacles et l’hébergement (même spartiate !).



Soutiens :

Avec l’aide de la DRAC, de la Région Centre-Val de Loire, du Département de l’Indre-et-Loire, des villes de Tours (Label Rayon Frais), Montbazou, Aubigny-sur-Nère, Jaulnay, de la Grange-théâtre de Vaugarni.



La compagnie Sept-Epées de Langeais donnera une représentation de « Quichotte ».

Ce dimanche 7 août, le festival itinérant en ruralité Cousu-main sera à Hommes, au stade municipal, à partir de 19 h.

Pour y accéder, le spectateur devra s'acquiescer d'un don d'au moins particulier : un litre ! Le thème de la soirée sera la vieille Espagne, aussi bien celle de Cervantes que de Garcia Lorca.

Elle débitera par un concert de la compagnie Océ. Une guitare et deux voix interpréteront les montagnes, l'ouïe et raconteront amours tuerias que ces villages blancs accablés de soleil et de soleil, à la recherche d'un regard impeccable.

Aux alentours de 21 h, théâtre avec Quichotte, nouvelle création 2022 de la compagnie Sept-Epées, l'œuvre de Cervantes, Cor. Né / Dominique

